

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Unidad curricular: Didáctica de la Literatura.

Año: Segundo. Régimen: cuatrimestral.

Formato: Módulo.

Ciclo lectivo: 2013.

Número de horas totales: 80 semanales: 5

Profesora: Lic. Carina Silvia Sampieri.

Correlatividades: para cursar Alfabetización Inicial.

Fundamentación

La educación literaria contribuye a afianzar la formación del gusto y la creación de hábitos vinculados con la disposición estética y específicamente con la recepción de la dimensión de lo literario. Esto supone proponer interrogantes acerca del valor de la literatura, de la importancia de su inclusión en la escuela, y la posibilidad de ir modificando continuamente el corpus de lecturas en función de las nuevas ofertas literarias y de las necesidades y gustos de los diferentes grupos de alumnos.

Por otra parte, el alumno futuro docente desarrollará estrategias para que los niños entren en contacto con el texto literario, se conviertan en receptores competentes y en consumidores avezados de este objeto cultural complejo. Es importante, además, que el docente aporte su interpretación, pero que no la imponga, respetando así, la posibilidad de múltiples interpretaciones.

Este espacio propiciará la exploración de las posibilidades lúdicas del lenguaje. Para ello estimulará la producción de textos de exploración estética.

Objetivos generales

- Desarrollar estrategias que propicien el acercamiento de los niños y jóvenes a la lectura literaria y a la frecuentación de bibliotecas.
- Planificar y secuenciar actividades que conduzcan a la comprensión, al goce, a la reflexión y a la recreación a partir de la lectura de textos literarios.
- Desarrollar criterios para la selección de obras literarias para niños y jóvenes.
- Explorar los aspectos lúdicos del lenguaje y producir textos con intencionalidad estética.

Contenidos conceptuales

Unidad I: La Literatura- La Literatura en la escuela.

Concepto de Literatura.

Características de la lectura estética.

Implicaciones didácticas de los distintos enfoques de la enseñanza de la literatura.

La literatura en la escuela: función y objetivos.

Bibliografía.

- + Bombini, Gustavo. *Otras tramas sobre la enseñanza de la lengua y la literatura*. Rosario. Homo Sapiens. 1995.
- + Mirreti, M. Luisa. *La literatura en Educación Inicial y EGB*. Rosario. Homo Sapiens. 1998.
- + Soriano, Marc. *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de grandes temas*. Bs. As., Colihue, 1995.

Unidad II: Didáctica de los Géneros literarios tradicionales (narrativo, lírico y dramático) en el nivel Primario: su enseñanza y evaluación.

Características de los textos narrativos, poéticos y dramáticos.

Criterios de selección de narraciones, poesías y obras de teatro atendiendo a diferentes sujetos y contextos.

Comprensión y producción de textos de exploración estética.

Planificación y secuencias didácticas.

Lectura y narración. Bondades de la lectura de cuentos con libro en mano.

Técnicas de lectura. El maestro narrador.

La re narración y le recitación. Estrategias de expresividad de la voz.

Criterios e instrumentos para la evaluación de la comprensión de textos literarios en pros, verso y diálogo.

Bibliografía:

- + Ateche, Miguel. *Llaves para la poesía*. Santiago Andrés Bello. 1984
- + Castronovo, Adela y Martignoni, Alicia. *Caminos hacia el libro. Narración y lectura de cuentos*. Bs. As. Colihue, 1994.
- + Lacau, M.H. y Abate, M. *La poesía infantil y sus proyecciones*. Bs. As. Plus ultra. 1986
- + Muth, Denise. *El texto narrativo. Estrategias para su comprensión*. Bs. As. Aique, 1991.
- + Padovani, Ana. *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. Bs. As. Paidós. 1999
- + Pastoriza de Etchebarne, Dora. *El arte de narrar, un oficio olvidado*. Bs. As. Guadalupe. 1991.

Unidad III: La biblioteca como fuente de recursos y exploración.

El rol de la biblioteca en la escuela y en el aula.

Organización y exploración.

Bibliotecas populares y digitales.

Librerías y Ferias del libro.

Bibliotecas virtuales.

Biblioteca del Congreso de la Nación: consulta.bcn.gov.ar/bcn/catalogo/buscar.

Biblioteca Nacional de Maestros: www.me.gov.ar/bnm/

Revistas virtuales.

www.imaginaria.com

www.eeducador.com.revista

www.lecturayvida.org.ar

www.fundalectura.org

Contenidos Procedimentales

- Asimilación del concepto y el valor de la Literatura en la escuela.
- Selección de textos para nivel primario. Aplicación de principios y fundamentación.
- Lectura, interpretación y clasificación de cuentos, poemas y obras de teatro para nivel primario.
- Recopilación y elaboración de una antología personal.
- Planificación de contenidos para distintos grados del nivel primario y de secuencias didácticas.
- Visita a bibliotecas y revistas digitales.

Contenidos Actitudinales

- Postura crítica y responsable frente a los paradigmas vigentes.
- Valoración de la importancia de la enseñanza de la literatura y de la necesidad de conocer los fundamentos teóricos que la sustentan.
- Valoración de la importancia de manifestarse frente a sus futuros alumnos como modelo de lector autónomo y gozoso.
- Apreciación de los valores literarios y formativos de los textos seleccionados.
- Intercambio respetuoso de ideas en la interacción grupal.
- Manifestar su postura frente a los criterios de selección y edición del mercado editorial.

Estrategias Metodológicas

Actividades en clase:

- ✓ Explicación de contenidos conceptuales.
- ✓ Planificación de clases
- ✓ Lectura y selección de material literario.
- ✓ Recopilación de material literario.
- ✓ Ensayo de aplicación de diversas técnicas metodológicas.

Actividades extraclase.

- ✓ Revisión de planificaciones y secuencias didácticas.
- ✓ Búsqueda de material literario.
- ✓ Ampliación y clasificación por ciclos de la antología.

Evaluación

Alumno regular:

- ✓ Asistencia a clase con un mínimo de 60 %.

- ✓ Evaluación continua de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- ✓ Presentación de una secuencia didáctica y de una antología literaria.
- ✓ Aprobación de todas las instancias de evaluación y de los trabajos prácticos propuestos en clase.

Alumnos regulares con examen final:

Los alumnos que hayan aprobado las instancias anteriores rendirán un examen final frente a tribunal. Deberán presentar la antología personal y la secuencia didáctica con su correspondiente exposición y defensa oral con apoyo de la bibliografía específica.

En caso de no cumplir con las condiciones de regularidad, los alumnos podrán rendir examen libre, escrito y oral.

Prof. Lic. Carina Silvia Sampieri